

## Εκπαίδευση και κατάρτιση

Γεννήθηκε το 1980

Έχει σπούδασει γραφικές τέχνες και είναι απόφοιτος του τμήματος Σπουδές στον ελληνικό πολιτισμό του ΕΑΠ. Δάσκαλοί του στη ζωγραφική είναι οι: Μ. Λαουράκη, Δ. Τζοβάρας, Γ. Λαγάνης, Γ. Κόρδης και Χρ. Κεχαγιόγλου. Είναι μέλος του επιμελητηρίου εικαστικών τεχνών Ελλάδος από το 2008. Είναι ιδρυτικό μέλος της εικαστικής πλατφόρμας ΝΙ.

## Εισηγήσεις-συμμετοχή σε συνέδρια

2019 Απρίλιος, “Είναι η παράδοση δεσμευτική για την συνέχιση της εικονογραφικής εκκλησιαστικής τέχνης;” στις εγκαταστάσεις της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης, επιμέλεια: Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας (Δ.Σ.Ο.)

2018 Απρίλιος, “Περί ζωγραφικής και ελληνικότητας” μια συζήτηση με τους Χρ. Κεχαγιόγλου και Πάνο Κουφό στον Ι.Ν. Αγ. Παντελεήμονα Χαλανδρίου, επιμέλεια: Γ. Πινακούλας, Ν. Μποζίνης

2018 Απρίλιος, “Ποιος αντιγράφει καλύτερα; Η ελληνική ζωγραφική παράδοση με τα μάτια ενός σύγχρονου ζωγράφου”, μια συζήτηση με τους Χρ. Κεχαγιόγλου και Γ. Κόρδη για την ταυτότητα της σύγχρονης ελληνικής τέχνης στο ίδρυμα Θεοχαράκη, επιμέλεια: Γ. Κόρδης, Γ. Μυλωνάς

2015 Δεκέμβριος, “Μια συνομιλία για τη νεοβυζαντινή ζωγραφική ως γλώσσα και έκφραση στη σύγχρονη ελληνική τέχνη” μέσα στο πλαίσιο των συναντήσεων *Η ψυχανάλυση συναντά την τέχνη* στο Ίδρυμα Άγγελου & Λητώς Κατακουζηνού, επιμέλεια: Δ. Κυριαζής (ψυχαναλυτής), Ίριδα Κρητικού (ιστορικός τέχνης), π. Σταμάτιος Σκλήρης, (ζωγράφος)

2009 Απρίλιος, “Η ιστορική συνέχεια της ελληνικής γλώσσας και το γλωσσικό ζήτημα” στο πανελλήνιο συνέδριο του ΕΕΤΕ με θέμα *Γλώσσα ελληνική, γραφή και τέχνη*.

## Εκθέσεις

### Ατομικές:

2020 Σεπτέμβριος-Οκτώβριος, “Άτη” στην ALMA, Αθήνα, επιμέλεια: Γιώργος Μυλωνάς

2016 Οκτώβριος-Νοέμβριος, “Μαθήματα Οικιακής Οικονομίας” στην ALMA, Αθήνα, επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης

2015 Ιανουάριος, “Άγιοι και τέρατα”, έργα ζωγραφισμένα από κοινού με το γιό του Γιώργο Λάβδα στη Sarti12, Αθήνα, επιμέλεια: Αντωνάκης Χριστοδούλου

2012 Νοέμβριος, “Ο ξένος”, διατομική με το Φίκο στο six d.o.g.s, Αθήνα, επιμέλεια: Μαρία Παπαϊωάννου, Μαρία Διαλεκτάκη

2011 Νοέμβριος-Δεκέμβριος, “Το έτερό μου ¾” στο Hoxton, Αθήνα, επιμέλεια: Νίκος Γυφτάκης

### Ομαδικές:

Έχει πάρει μέρος σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις στους χώρους: Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού (Τήνος), κέντρο τέχνης ΜΕΤΣ (Αθήνα), πινακοθήκη Βογιατζόγλου (Νέα Ιωνία), πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ (Λευκωσία), Salone

degli Incanti (Trieste), Βυζαντινό και χριστιανικό μουσείο (Αθήνα), Ωδείο Αθηνών (Αθήνα), Τεχνόπολις (Αθήνα), Τελλόγλειο ίδρυμα τεχνών του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη), Βασιλική του Αγίου Μάρκου (Ηράκλειο), κ.α. σε επιμέλεια Μάνου Στεφανίδη, Γιώργου Μυλωνά, Γιάννη Μπόλη, Ίριδας Κρητικού, Claudio Scorretti, Jean-Christophe Norman and Massimiliano Schiozzi, Χρίστου Χριστοφή κ.α.